

занятие №2 муниципальной опорной площадки  
МБДОУ детского сада №49

# Тема : «Подготовка и публикация печатного сборника, журнала ДОУ «Из опыта работы»»

Дата проведения: 19.01.2021 г. (вторник) в 13:00

На онлайн платформе ZOOM



# План занятия

## 1. Организационный момент.

Регистрация участников 13:00-13:02

## 2. Повестка дня

- 1 «Организация работы по созданию печатного сборника, журнала ДОУ «Из опыта работы» - выступление в режиме презентации - Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детским садом №49
2. «Алгоритм подготовки и публикации печатного сборника, журнала ДОУ «Из опыта работы» - Семенова Е.М., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детского сада №49.
3. Презентация печатного сборника материалов из опыта работы МБДОУ детского сада №49 «Традиции Края –изучай, казачий род – уважай!» - Семенова Е.М., заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детским садом №49.
4. Презентация печатного сборника материалов из опыта работы МБДОУ детского сада №4 «Из опыта работы» - Куликова Ж.С. , старший воспитатель МБДОУ детского сада №4.
5. Подведение итогов

# 1 вопрос

## «Организация работы по созданию печатного сборника, журнала ДОУ «Из опыта работы»»

Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детским садом №49





Готовимся к школе

Серия "Детям о Родном крае"



# Приключения хомячка Тыхти и его друзей



Методическое пособие для педагогов  
рабочая тетрадь для детей 5-7 лет

Дон-батюшка  
Степь-матушка  
(Природа Дона)

Кто мы и  
откуда?  
(История Дона)

"Золотые  
зерна мудрости"  
(Творчество  
донских  
казахов)

"Здоровье-  
великая  
ценность"  
(Здоровье-  
сбережение)

Цветкова Г.Ю., Семенова Е.М., Савенкова Ю.В., Пилюгина О.Л.

Приключения хомячка Пыхти и его друзей: пособие адресовано воспитателям логопедических групп, учителям-логопедам, педагогам.

Рецензент: Муравьева О.Ю, заместитель начальника Управления образования Администрации, Агураева Т.И., методист УО.

Художественный оформитель: Полозкина Н.И.

Вниманию педагогов предлагается учебное пособие по ознакомлению детей с ТНР с культурными, природными особенностями Донского края. Это занимательные истории о путешествии и приключениях хомячка Пыхти и его друзей, в ходе которых они рассказывают Пыхте о животных, природе края, пословицах, поговорках, одежде, играх донских казаков. Книга поможет вызвать интерес к малой Родине, а постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с природой, бытом, обычаями, праздниками, историей, культурой края будет способствовать развитию личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков.

Цветкова Г.Ю., Семенова Е.М., Савенкова Ю.В., Пилюгина О.Л., 2020г.

Управление образования администрации города  
Новочеркасск, 2020

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 49

Издательство «Колорит», 2020

### Пояснительная записка

*В донской степи хомячки и суслики попадают часто, чуть ли не на каждом шагу! А вот такие которые могут рассказать об истории Донского края – только в нашей истории о б умном хомячке Пыхте и ребятах из города. Познакомившись с умным хомячком их Донской степи, ребята узнали много нового и интересного о Родном крае.*

Игровые занятия, пособия строятся на уникальной психологической и дидактической базе – поисковой практической деятельности, которая служит в дошкольном возрасте необходимой составляющей развития интеллекта ребенка, духовного, нравственного (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

В пособии представлены авторские игровые упражнения (гимнастики для развития мелкой моторики, дыхания, артикуляционные паузы, физкультурные минутки, частично авторские загадки) и заданиями, которые помогут детям:

- определять и называть предметы и их характерные признаки (качества, свойства) с опорой на условные обозначения (символы);
- сравнивать предметы между собой и составлять простые и сложные предложения по опорным картинкам;
- правильно «читать» и отгадывать загадки сказочных героев о различных предметах по опорным

— сравнивать предметы между собой и составлять простые и сложные предложения по опорным картинкам;

— правильно «читать» и отгадывать загадки сказочных героев о различных предметах по опорным карточкам и самостоятельно составлять аналогичные загадки по подобранным условным обозначениям;

— составлять последовательный пересказ небольшого авторского текста с опорой на серию из четырех сюжетных картин, расположенных в произвольном порядке;

— составлять рассказы-описания и рассказы-сравнения предметов по последовательному картинному плану.

**Структура пособия** соответствует направлениям программы «Донской подсолнушек»:

- «Природа Дона»
- «Кто мы и откуда»
- «Золотые зерна мудрости»
- «Здоровье- великая ценность»
- «Великие сыны Дона»

и состоит из 9 глав - историй:

Глава 1. Знакомство. История первая, в которой

Паша и Даша знакомятся

Глава 2. Животные Дона

Глава 3. Растения Дона

Глава 4. Приметы.

Глава 5. Реки Дона.

Глава 6. Казачьи игры.

Глава 7. Одежда казаков.

Глава 8. Пословица недаром молвится.

Глава 9. Казачий быт

## Глава 1. Знакомство.

История первая, в которой Паша и Даша знакомятся с хомячком Пыхтей

В городе Новочеркасске жили брат и сестра-Даша и Паша.

Каждое лето они отдыхали в станице у бабушки на берегу реки Дон. Им



нравилось дышать свежим воздухом, купаться в прохладной воде, любоваться красотой родной природы. В один из теплых летних дней дети играли у края стапичного поля. Вдруг трава зашевелилась, и появился маленький зверёк. Он смотрел маленькими глазками-бусинками на ребят. Даша и Паша застыли на месте.

- И долго вы на меня будете смотреть? - вдруг раздался голос. - Хомяков что ли не видели?

- Это он сказал? - испугано спросила Даша.

- Ты тоже это слышал?, удивился Паша, - а я думал, что мне показалося.

- Не показалось!- услышали в ответ ребята, - И вообще - нечего тут шуметь и пугать

степных жителей. Не все ведь такие смелые как я.

- Значит, ты умеешь говорить! - обрадовались дети. - А может у тебя и имя есть?

- Конечно, есть, - ответил хомячок, - меня в нашей степи все знают, а зовут меня Пыхтя.

- Кто дал тебе такое необычное имя?- поинтересовался Паша.



## Глава 1. Знакомство.

-Когда я тружусь, усердно работаю, то начинаю очень сильно пыхтеть. Вот так меня и прозвали.

А пыхчу я вот так:

### Дыхательная гимнастика «Хомячок пыхтит»

Я надул воздушный шарик

*набрать ртом воздух*

Укусил меня комарик

*надуть щеки*

Лопнул шарик! - Не беда!

*указательные пальцы обеих рук упрутся в щеку разжимаем губы и выпускаем быстро воздух*

Новый шар надую я.

*набрать ртом воздух, надуть щеки*



*Повторить все движения 3-5 раз*

*(Косинова Е.А. «Уроки логопеда»)*

- Со мной вы познакомились, а я с вами еще нет.

- Я - Даша!

- А я - Паша!

- Ой, а имена-то у вас совсем легкие. И почти похожие.

**Задание. Найди чем похожи и чем отличаются имена детей. Подчеркни одинаковые буквы и обведи в кружок разные.**

ДАША

ПАША

## Глава 1. Знакомство.

- Пыхтя, смотри, я могу собрать твоё имя из букв, - радостно закричал Паша.

- Молодец, - похвалил Пашу Пыхтя. А ты попробуй собрать моё имя из первых букв названий животных, - предложил. - Вот только на букву Ы слов нет, поэтому я напишу её сразу. Вот, смотри:

**Задание. Собери имя хомячка, вписав первые буквы названий птиц и животных в окошки схемы.**

1. ПЕТУХ

5.ЯЩЕРИЦА

3.ХОМЯК

4.ТУШКАНЧИК



1	2	3	4	5
	Ы			

- Я тоже кое-что умею, - не растерялась Даша. - Я могу рассказать какой ты.

**Задание. Подберите описание хомячка, ответив на вопрос Какой?**

Хомячок - какой? - маленький, пушистый, шустрый, ....

Нос у хомячка - какой? - .....

Шерсть у хомячка - какая? - .....

Глазки у хомячка - какие? - .....

Тело у хомячка - какое? - .....

История вторая, в которой Пыхтя знакомит Дашу и Пашу с животными Дона.

На следующий день дети снова встретились с хомячком. Даша полюбопытствовала:

- Пыхтя, ты говорил, что здесь, кроме тебя, живут и другие звери?

- Они что, все живут недалеко от тебя? – спросил Паша.

- Кабаны, лисы, зайцы, волки и ушастый еж живут в лесу. Сайгак, суслик, тушканчики, сурки, змеи – это жители степи. Птицы тоже в степях живут. Это фазаны, дрофы, степной орел и сапсаны. А дятел – птица вольная. Вы его встретите и в лесу, и в парках.

- А вот попробуйте-ка теперь отгадать этих зверей и найти их на картинках. – ответил Пыхтя.

**Задание. Отыщите животных к загадкам.**

Возле дуба острым рылом  
Деловито землю рыл он.  
Отрывал среди корней  
Аппетитных желудей.  
(Кабан)

Красноватый огонёк  
Чуть поляну не поджог.  
Он крася лесных полян.  
Водил курицы — .....  
(Фазан)

Попапсалеве всех я:  
У меня, друзья, шека -  
Вроде сумки для орехов.  
Или, скажем, вешешка.  
(Суслик)

В небе он парит легко,  
Смотрит зорко далеко.  
Если грызучка найдёт -  
В цепких лапах унесёт.  
(Орел)  
(Пилюгина О.Л.)

Быстро мчусь я по степи.  
Ты уж, брат, меня прости.  
Не поймать меня никак,  
Не антилопа я, .....  
(Сайгак)

Птица серая, большая  
По степи донской гуляет.  
Шею гордо повела  
Выстроеногая .....  
(Дрофа)  
(Пилюгина О.Л.)

Он живет в густом лесу.  
Не боится он лису.  
Ловко он в клубок свернется  
Колычкой быстро обернется  
(Еж)

Мчится без оглядки,  
Липшь сверкает пятки.  
Мчится что есть духу.  
Хвост короче уха.  
Живо угадай-ка,  
Кто же это? - .....  
(Зайка)

Знает небо, знает ветер,  
Скалы и речной лиман,  
Что быстрее всех на свете  
Птица гордая - .....  
(Сапсан)

Зверёк бурый, неуклюжий,  
Он не любит зимней стужи.  
До весны в норе глубокой  
Посреди степи широкой  
Сладко спит себе зверёк.  
Как зовут его? - .....  
(Сурок)

Посмотрите-ка, какал —  
Вся горит, как золотая.  
Ходит в шубке дорогой,  
Хвост пушистый и большой.  
(Лиса)

То свернётся поспком,  
То спирально **тождубком**.  
То в дугу согнётся,  
То стрелой взовьётся.  
(Змея)

Он на дереве сидит,  
Клювом по нему стучит.  
Стуч да стуч, стуч да стуч  
Раздается громкий звук.  
(Дятел)



- Ох, трудные ты нам загадки загадывал. Мы даже немного устали.
- Ну, тогда нам надо немного размяться:

**Физкультурная минутка «Зарядка хомячка»**

Хомячок с утра проснулся, *протираем глаза*

Улыбнулся, потянулся *широко улыбнуться, тянем левую руку вверх, правую - вниз*

Наклонился он два раза *наклоны вперед, достаем до пола*

И потер свои два глаза. *кулачками трем глаза*  
Лапки в стороны развел, *руки развести в стороны*  
Головою круг обвёл. *описываем головой круг справа - налево*

И попрыгал по дорожке *поставить руки на пояс*  
На своих коротких ножках *прыжки на месте*

(Пилюгина О.Л.)

Дети были в восторге. Такой интересной зарядки они никогда не делали. - Теперь вы знаете, какие животные обитают на Донской земле. Теперь вы не ошибётесь, выполняя еще одно задание.





История третья, в которой Пыхтя знакомит Дашу и Пашу с растениями Дона.

Всю ночь не спали Даша и Паша, все разговаривали о новом друге Пыхте, о том какой он умный и сколько всего знает.

Как только стало выходить солнышко, они снова побежали к норке. Поле было похоже на неспокойное море, на нем были волны.

Физкультурная минутка «Ветер и цветы»

- Ветер в поле завывал - *зубы широкой трубочкой, шумный выдох*
- На цветы он поддувал - *медленный вдох ртом; долгий, протяжный выдох*
- Вот цветы зашевелились - *руки над головой, качаемся со стороны в сторону*
- Низко-низко наклонились - *присесть на корточки, руки опустить к полу*
- Ветерок стал дуть потише - *зубы узкой трубочкой, медленный тихий выдох*
- Все цветочки выше-выше - *встать в положение стоя, тянуть руки над головой*



-Пыхтя, Пыхтя, доброе утро! - прокричала Даша, подбегая к норке.  
 -Кто тут так раскричался? - спросил Пыхтя, вылезая из норки.  
 - Смотри - в поле как будто волны моря перекатываются. Что это такое?  
 - О-о-о, - многозначительно потянул Пыхтя, - **это наш донской ковыль от ветра колышется. В нашей степи много цветов растет. По утрам цветы**

раскрываются к солнышку, а вечером, как и всё живое, ложатся спать - закрывают лепестки. Вот так:

Пальчиковая гимнастика «Донской цветок»

Рано утром скромный лютик  
 Раскрывает лепестки.  
 Ловит он от солнца лучик  
 И питает корешки.

**Лазорик** вечером закрылся,  
 С солнцем до утра протился.  
 (автор Пиллюгина О.Л.)

- *ладони рук сложены «свечкой» вместе*
- *раскрываем руки в виде цветка*
- *удерживаем руки раскрытыми*
- *собираем руки в кулаки и разворачиваем пальцами вниз*
- *медленно сложить ладони рук «свечкой»*
- *ладони рук вместе под щеку, глаза закрыты*



А пойдёмте-ка со мной. Я вам их покажу:



МЯТЛИК



НЕЗАБУДКИ



ТИПЧАК



ЛЮТИК

- Ой, какие красивые цветочки. Соберу букет, отнесу бабушке.
- Нет, Дашенька, не все цветы можно срывать. Многие из них занесены в Красную книгу.
- Что это за книга такая, - поинтересовался Паша.
- В ней собраны фотографии и описание тех животных и растений, которых осталось очень мало и которые нужно охранять, чтобы совсем не исчезли. Например, наш донской лазорик.
- На тюльпан похож, - сказала Даша, - только немножко меньше.
- Похож, - согласился Пыхтя, - только **лазорик** очень нежный и растет в донских степях. А еще он самых разных цветов и оттенков. А вот еще в Красную книгу занесены эти цветы:



ЛАЗОРИК



ПОДСНЕЖНИК



ЛАНДЫШ



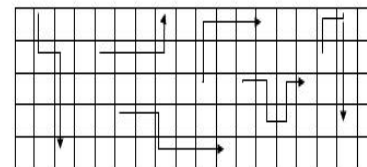
ПРОСТРЕЛ



КРОКУС

Задание. Пройди по стрелке, прочитай названия цветов. (типчак, лютик, лазорик, ландыш, крокус, адонис)

м	т	з	д	ж	т	к	в	н	д	ы	ш	у	д	о	н		
и	п	о	л	ю	т	и	у	а	в	ф	м	и	с	а	н	б	
л	х	ч	в	к	б	л	ю	ш	л	з	к	р	у	с	к	и	ф
с	в	а	п	и	л	а	з	о	д	а	ы	о	к	т	ч	с	е
г	ы	к	е	н	ц	б	о	р	и	к	ц	р	л	ф	ю	а	



## Глава 4. Приметы

История четвертая, в которой Пыхтя знакомит Дашу и Пашу с народными приметами.

- Ох, и славный дождь завтра будет. – задумчиво произнес Пыхтя.



- Почему ты так решил?

- Вы бы посмотрели по сторонам внимательно, вам бы природа все и рассказала. А вы смотрите, а не видите.

- А куда смотреть? Все как обычно.

- Не совсем обычно. Издревле наши деды научились все примечать, что происходит в природе – как птичка летит, как паучок паутину плетет, как цветы себя ведут. Все примечали – отсюда и пошло название – приметы.

- А как они могут себя вести? Плакать что ли? – удивленно спросили дети.

- Нет, не плакать, а вот пахнуть перед дождем они начинают сильнее – ответил им Пыхтя.

- Ух ты, как здорово, а еще расскажи.

- Есть приметы, по которым мы можем сказать, какая погода нас вскоре ожидает:

**Если небо хмурится, а цветки лютиков открыты**

Птицы низко летают – к дождю;

Лягушки квакают к дождю;

Облака плывут высоко – к хорошей погоде;

Закат красный – к ветреному дню;

Воробьи купаются в песке – к дождю.

А есть приметы, по которым мы можем сказать, что будет через полгода: Комары поздней осенью к мягкой, теплой зиме.



## Глава 4. Приметы

Много ягод на рябине – к холодной зиме.

Гром в сентябре – к теплой осени;

Поздний листопад – к суровой зиме;

Задание. Рассмотрите картинки, расскажите, о каких приметах в них говорится.



## Глава 4. Приметы

- А теперь попробуйте сами сказать, какая погода будет завтра и почему, – сказал Пыхтя.

Задание. Составь рассказ по серии сюжетных картинок.



## Глава 5. Реки и их обитатели

История пятая, в которой Пыхтя знакомит Дашу и Пашу с реками Дона.

На следующий день, как и говорил Пыхтя, на улице лил дождь. Паша и Даша расстроились, что не увидят сегодня своего друга Пыхтю. Сели на крыльцо, и смотрели, как дождь стекал по крыше.

Вдруг услышали – пых-пых-пых.

Они уже знали, кто так может пыхтеть, и очень обрадовались, увидев Пыхтю.

-Что сидите, скучаете?

-А что нам делать? Дождь все испортил, скучно.

- Разве дождь может что-то испортить? Вся природа рада дождику. Да и развлечения в дождь можно найти.

- Быстрей бы дождик кончился, - грустно сказала Даша

- Дождь очень хорош для всего живого. Да и реке нашей славной – батюшке Дону – хорошо. Воды в ней прибывает, а она своей водой в Донских степях землю питает.



- А в нашем Донском краю только одна река? – спросила Даша

- Нет, Дашенька, в нашей Ростовской области и рек, и озер много. Степи донские часто страдают от засухи в жаркую погоду. И если бы не было рек, то они совсем бы высохли, а их жителям пришлось бы искать новое место обитания. А вот и Хопер показался из-за поворота.



Река Хопер

4

## Глава 5. Реки и их обитатели

Все живое без воды не может обойтись. Течут эти реки по нашим бескрайним и просторным донским степям. Одни из них глубокие да широкие, а другие можно легко перейти.



Река Грушевка

Например, речку Грушевку.

- Ой, Пыхтя, - радостно воскликнул Паша, - так эта река недалеко от нашего города протекает. Мы с папой в ней рыбу ловили.

- Правильно, Паша. А какая река протекает возле вашего родного города Новочеркасска?



Река Тузлов

- Мы знаем, знаем, - наперебой закричали дети, - это река Тузлов. В ней тоже рыба водится. А ещё мы с мамой читали, что когда-то давно наша река была широкой, глубокой и по ней ходили корабли.

- Вы правы, ребята, - отвечал Пыхтя, - были такие времена, когда река Тузлов была судоходной. Есть в нашей области и другие реки. Это Аюта, Северский донец, Кадамовка.



Река Северский донец



Река Аюта



Река Кадамовка

- А какая в наших реках водится рыба!

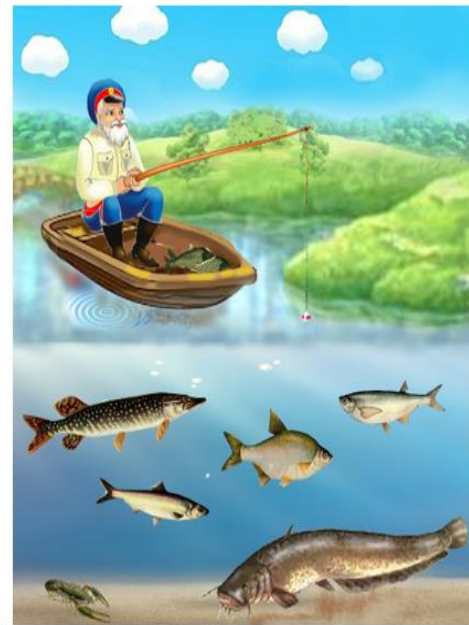
- Пыхтя, расскажи нам про ры! Их там очень много? – радостно заприсла Даша.

- Достаточно, - многозначительно ответил Пыхтя.

25

## Глава 5. Реки и их обитатели

Задание. Какую рыбу ловит дед Щукарь?

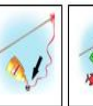
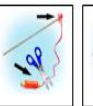
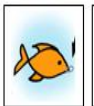


- А давайте поиграем в рыбачков!

- Это как? – удивились дети. – У нас ведь удочек нет.

- А мы их сами смастерим. Нам понадобятся деревянная палочка, толстая крепкая нитка, кусок мягкого магнита, бумага и клей.

Задание «Сделай удочку».



26

История шестая, в которой Даша и Паша играют в казачьи игры.

Как только просохла земля после дождя, ребята снова в степь отправились. Стали они наперегонки бегать по степным тропинкам.

**Задание. «Чья тропинка короче, чья тропинка длиннее?» Измерь с помощью нитки, чья тропинка длиннее.**



Дашина левая тропинка, Пашина – правая. Хотел Паша прибежать первым. Смеялся над Дашей, засмотрелся, да и упал, лежит и от обиды плачет.

-Э-эх, не хвались казак травую, хвались сеном - вдруг услышали дети.

Перед ними стоял их новый друг - хомячок Пыхтя.



-О чем это ты, Пыхтя? – спросил его Паша, не понимая о какой траве он говорит.

-А ты подумай. Ты бежал и хвастался, что ты быстрее бегаешь, а оно вон как вышло, упал, и Даша первая прибежала. Спрашивается, зачем хвастался? Пока дело не закончишь - не хвались!

-Да если бы я не упал, я бы первый прибежал - еще сильнее заплакал от обиды Паша.

-А ну, не реви! В старые времена тебе бы сказали «Не плачь, казак, атаманом будешь», но вижу, из тебя атаман не получится - плачешь много.

Тут Пашкины слезы мигом высохли.

- А, что это ты решил соревноваться с девочкой - продолжил хомяк - не стыдно? Она же слабее тебя, еще и дразнишься.

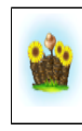
Тут совсем стало стыдно Паше за свое поведение, он подошел к Даше и извинился.

И тут Пыхтя сказал:

- Мои дедушка и бабушка научили меня играть в старинные игры. В них играли в далекое, далекое время казачата. А попробуйте по картинкам догадаться, как называются игры.



**Задание. Угадай названия игр по картинкам.**



(Ответы: солнце и луна, казан, камушки, коники, ленты голубые, коршун, папаха, плетень)

- Пыхтя, ты что-то про казачат говорил. А кто это? – спросили Даша и Паша.  
 - Это дети казаков.  
 - А кто такие казаки? – не переставали спрашивать дети.  
 - Это свободные люди, которые жили на Дону в царские времена и защищали свои земли. Были они сильные, смелые, ловкие, отличались крепким здоровьем, хорошим телосложением, боролись за свободу и справедливость, защищали слабых.  
 - Откуда ты все это знаешь? – удивилась Даша.  
 - Я ведь не только в степи живу, - терпеливо рассказывал хомячок, - очень часто я бегая к реке, посмотреть, как ловит рыбу старожил этих мест – дед Щукар. Он очень интересные истории рассказывает. Вот я слушаю и запоминаю, а потом другим пересказываю.  
 - Мы тоже хотим послушать рассказы о казаках, - стали просить хомячка ребята. - И в игры старинные поиграть.

- Так и быть! Отведу вас к деду Щукар. Послушаете и вы его донские истории. Но только в другой раз.

История седьмая, в которой Даша и Паша знакомятся с одеждой казаков.

На следующий день дети быстро отыскали норку хомячка Пыхти и позвали его. Даша и Паша знали, что сегодня они пойдут знакомиться с дедом Шукарем. Пыхтя попросил ребят немного его подождать и, через некоторое время появился перед детьми в казацком наряде. Ребята удивились и наперебой спрашивали:

- Пыхтя, какой ты красивый! Откуда у тебя такой костюм?

- Мы ведь с вами идем к деду Шукарю, а он казак. В



давние времена казаки одевались не так, как сейчас. Мужчины носили мундиры, из синего сукна, с красными выпушками и шаровары из синего сукна с красными лампасами, фуражки и папахи с красным верхом. Поверх мундира надевали военную синюю шинель. Ему будет очень приятно увидеть меня и вас в казацкой одежде. Ну-ка, надевайте. И Пыхтя протянул детям одежду. Есть народная легенда, почему казаки синие

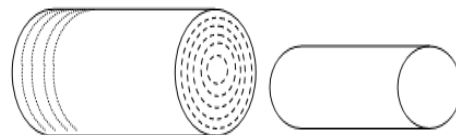


Задание: Раскрась одежду Паши и Даши.

штаны стали отделять красными лампасами: «Царь присылал жалованье казакам на службу: порох, хлеб, оружие, сукно – обычно красное и синее. Однажды станица, вернувшаяся из Москвы, привезла на Дон жалованье. Все казаки собрались, чтобы поделить его поровну. Когда очередь дошла до сукна, то выяснилось, что синего сукна привезли достаточно, а красного совсем мало. Нахмурился атаман, задумался, но все-таки решили все поделить поровну, и когда поделили, то синего сукна всем досталось по большому куску, а красного по небольшой ленте, которой хватило только для того, чтобы синие штаны отделать красными лампасами»

- Вот такая легенда сохранилась до наших дней, - закончил Пыхтя.

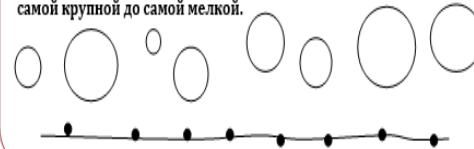
Задание. Заштрихуй тюки сукна синим и красным карандашами, если синего сукна больше, чем красного.



- Но не всегда одежда была такой, как сейчас. В давние времена казаки и казачки носили другую одежду. Ее казаки привозили из военных походов. И называлась она мудрено: бешмет - кафтан по-нашему, зипун - шуба, а на ногах шаровары с сапогами. Ну, а казачки, большие модницы, носили кубелек, то есть платье, шаровары, а на голову надевали кичку рогатую и украшали ее чикилками, пояс назывался татур.



Задание. Рассыпались чикилки, помоги казачке собрать жемчуг от самой крупной до самой мелкой.



## Глава 8. Пословицы.

История восьмая, в которой Пыхтя знакомит Дашу и Пашу с дедом Щукарем.

- Вот теперь можно отправляться, - сказал Пыхтя.

Вскоре у берега реки ребята увидели в лодке того самого деда Щукаря, о котором им рассказывал Пыхтя.

- Здравствуй, Акимыч, - вежливо поздоровался хомячок.

- Здорово дневали, казаки! - весело отвечал дед Щукарь.

- Слава богу! - отвечал ему Пыхтя.

Дети удивились, а Пыхтя объяснил:

- Так приветствуют друг друга донские казаки.

А вот вам и первое задание:

**Задание. Найти в таблице слова разных приветствий по вертикали и горизонтали:**

З	Д	Р	А	В	С	Т	В	У	Й
Й	К	Х	Л	О	П	А	С	Т	Ь
О	А	А	У	М	Е	Л	Щ	П	И
С	А	Л	Ю	Т	Т	С	А	Р	М
У	О	С	О	Т	У	В	Т	И	Ы
Т	Н	Г	О	Д	Х	Ш	Е	В	Ч
З	Д	О	Р	О	В	О	Т	Е	А
А	П	У	Р	С	И	В	А	Т	М

(Слова: Здравствуй, здорово, салют, привет)

- Ух, молодцы какие, - сказал дед Щукарь. - Так чего ко мне пожаловали?

- Хотим, дедушка, твои сказки про казаков послушать, - попросили дети Щукаря, - говоря ты их интересно рассказываешь.

- А вы о казаках-то слышали? - спросил Щукарь Дашу и Пашу.

- Слышали, дедушка, только хотим еще больше узнать.

- На том и порешим, - ответил Щукарь и начал свой рассказ:

«Много сложилось сказок и рассказов о жизни казаков. А еще больше пословиц и поговорок. В каждом слове пословицы заложен смысл, каждое слово в цель бьет.

Особенно много пословиц о верном друге казака – коне:

- Казак без коня, что солдат без ружья.

## Глава 8. Пословицы.

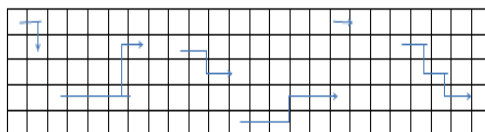
- Безконный – не казак.

- Казак с пеленок на лошади.

- Казаку конь себя дороже.

**1. Расшифруйте пословицу по плану. Каждая стрелка обозначает слово:**

г	д	а	п	о	н	р	п	н	о	г	п	ж	ю	д	й	и	ь	м	в	е	и	ф	е
й	е	т	а	с	г	а	м	т	у	а	с	э	ь	б	ф	у	ш	щ	д	о	н	л	в
н	г	ш	л	п	о	а	и	д	а	д	х	л	я	в	н	т	з	р	о	е	з		
м	ч	т	р	е	в	н	т	л	м	ц	ы	з	а	к	у	с	е	м	р	в	г	а	ж
в	а	п	р	о	л	д	ь	р	с	й	к	а	з	щ	ч	м	п	ч	е	н	и	ь	в



\_\_\_\_\_

**Задание. Переставьте в пословице слова правильно и прочтите:**

Деле казака смекалка во всяком выручает.

\_\_\_\_\_

**Задание. Заменить картинки словами, объясни пословицу:**

## Глава 8. Пословицы.



без



что

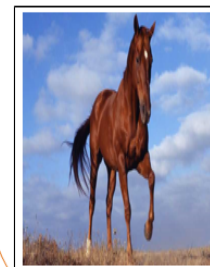


без



**Задание. Найдите к каждой пословице картинку.**

1. Казачья смелость порушит любую крепость.
2. Пирог на кустах терна не растут.
3. Казаку конь дороже себя.
4. Казан проверяется по звону, а казак по слову



## История девятая, в которой дед Шукарь знакомит детей с жизнью и бытом казаков.



мышовая, с отверстием для выхода дыма.

А еще курени строились на сваях, чтобы не затопило жилище, когда реки весной разливаются.

Главной частью куреня была печь.

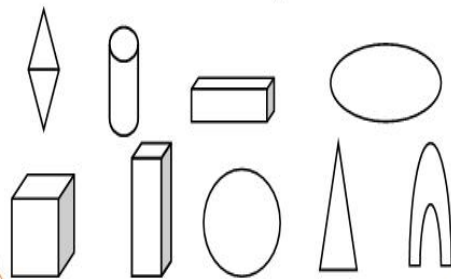
Она служила опорой для стен, в ней готовили пищу, на полатах печи спали, а зимой она обогревала жильё.



- Как пришли казаки на Дон, - продолжил дед Шукарь, - стали строить вдоль рек города да сёла. А Дома у казаков не простые. Они и не дома вовсе. Называется такое жилище курень.

Первые поселения возникали в плавнях - речных камышовых зарослях. Землянку там не выкопаешь - вода близко. Поэтому жилища делали турлучные. Стены плели из двух рядов прутьев или камыша, а пространство между ними для тепла и прочности заполняли землей. Крыша была ка-

Задание. Какие геометрические фигуры нужны, чтобы построить казачий курень?



Как построит казак свой курень, начинает расставлять в нем казачью утварь.

Задание. В какие комнаты нужно поставить эти предметы

- Печь \_\_\_\_\_
- Стол \_\_\_\_\_
- Лавка \_\_\_\_\_
- Лежанка \_\_\_\_\_
- Коромысло \_\_\_\_\_
- Ковш \_\_\_\_\_
- Крынка \_\_\_\_\_
- Казан \_\_\_\_\_

Самая лучшая комната в курене называлась горница. Она была всегда не такой как остальные. В восточном углу располагались иконы. Горница украшалась вышитыми скатертями, наволочками и занавесками.



При курене всегда была кладовая для хранения продуктов.

- А теперь пора бы и отобедать. Эх, не пробовали вы блюда донских казаков! Они по-особому вкусны!

Задание. Найди на картинке то, чем питались казаки.



(Подсказка: яблоки, груши, картофель, зерна пшеницы, семечки подсолнуха, кукуруза, рыба)

- Сейчас мы с вами к тетушке Аक्सинье отправимся. Она как раз обед стряпает. Поглядим, из чего она его делает.

- Я сейчас ребятам покажу, как казачки стряпать умеют, - гордо заявил Пыхтя. - А ну, становись со мной.

## Список литературы

1. Е. М. Косинова «Уроки логопеда. Игры для развития речи. Издательство: Эксмо, 2011 г. Серия: Завтра в школу (Глава 1)
2. О.И. Крутенчук «Научите меня говорить правильно!» (глава 9. «Казачий быт» использованы зашумленные картинки из пособия)

В стихотворной части пособия (гимнастики для развития мелкой моторики, дыхания, артикуляционные паузы, физкультурные минутки, частично авторские загадки) использованы авторский материал Пилюгиной О.Л., учителя-логопеда)

Дошкольникам о Донском крае. Приключения хомячка  
Пыхти и его друзей.  
Пособие для педагогов детского сада.  
Реализация вариативной части образовательной программы  
ДОУ. Познавательное-речевое развитие

Соответствует ФГОС ДО

**Автор-составитель:** Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ  
детским садом №49

**Творческая группа МБДОУ детского сада №49:**  
Семенова Е.М., заместитель заведующего по ВМР,  
Савенкова Ю.В., учитель-логопед,  
Пилюгина О.Л., учитель-логопед

**Художественный оформитель:** Полодюкина Н.И., педагог  
дополнительного образования

**Рецензенты:** Муравьева О.Ю., заместитель начальника  
Управления образования Администрации города Новочеркасска,  
Агурава Т.И., методист методического кабинета Управления  
образования Администрации города Новочеркасска

2021г.  
г. Новочеркасск

---

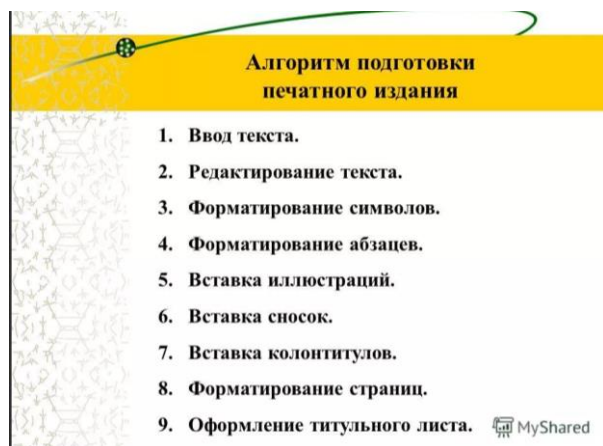
346404 Ростовская область, г.Новочеркасск, ул.Калинина, 57  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 49  
E-mail – [mdou49@inbox.ru](mailto:mdou49@inbox.ru)  
<https://gart49.npi-tu.ru/>



# 2вопрос

## «Алгоритм подготовки и публикации печатного сборника, журнала ДОУ «Из опыта работы» -

Семенова Е.М.,  
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детского сада №49



# Глоссарий

- **Публика́ция** — предание гласности, раскрытие какой-либо информации.
- Печатный сборник и журнал – это печатное издание.
- **Издание** — Документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, самостоятельно оформленный имеющий [выходные сведения](#).
- **Выходные сведения** — сведения о печатном издании, необходимые для его библиографической обработки и статистического учета, а также для информирования потребителя. Располагаются на титульном листе, обороте титульного листа, последней странице. Выходные сведения облегчают расстановку и поиск книг в библиотеках, книжных магазинах.

## Печатное издание —

Издание, полученное печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленное. К нему так же относятся:

- газеты
- журналы
- альманахи
- сборники
- бюллетени
- **Издательская продукция** - совокупность изданий, носящих информационный характер: книги, журналы, газеты, брошюры.

# Издательская продукция - совокупность изданий, носящих информационный характер: книги, журналы, газеты, брошюры.

Издательская продукция классифицируется

по материальной конструкции

издания книжные

листовые

по знаковой природе информации

текстовые

изобразительные

текстово-изобразительные

по периодичности издания:

периодические

непериодические издания

продолжающиеся издания

по целевому назначению и характеру информации:

официальные и научные издания,  
монографии,  
литературно-художественные издания,  
учебники,  
практикумы,  
энциклопедии,  
производственные издания.

# Журнал –

вид полиграфической продукции со своими особенностями, структурой, историей развития.

- главный источник информации
- Журнал удобен в роли рекламного носителя.
- журнальный дизайн - очень разнообразен
- существуют основные правила верстки, принципы дизайна обложки, все же нет никаких границ в его оформлении

# Строение журнала

- Обложка (обложечная шапка, иллюстративная часть и текстовая части),
- титульный лист,
- оглавление,
- рубрики,
- внутренние и зачастую рекламные полосы.

**Сборник - это издание, содержащее ряд произведений, в зависимости от периодичности выхода, сборник может быть периодическим, непериодическим и продолжающимся.**

Условия составления сборников:

1. Устойчивый читательский интерес к какой-либо проблеме
2. Отсутствие обобщающих книжных публикаций по ней, рассредоточении информации по широкому кругу источников.

# Основные этапы составления тематической подборки(сборника) являются:

- ознакомление с темой,
- составление рубрикатора ;
- выявление литературы по теме,
- составление библиографического списка;
- группировка текстов документов;
- оформление оглавления тематической подборки и списка просмотренных источников, написание предисловия.



# Структура сборника

- титульный лист;
- оглавление;
- краткое предисловие (от составителя);
- определенным образом сгруппированные тексты и часто и иллюстративный материал;
- библиографический список.

# Этапы создания нового издания для печатной продукции

## 1. Планирование

Результат: определение целевой аудитории

определение вида будущего печатного издания.

определение концепции издания (состоит из анализа читательской аудитории, определения вида издания, выявления его целей и задач, описания средств и методов их решения)

## 2. Определение с внутренним строением содержанием издания

Результат: создается модель издания, отбираются текстовые и графические материалы

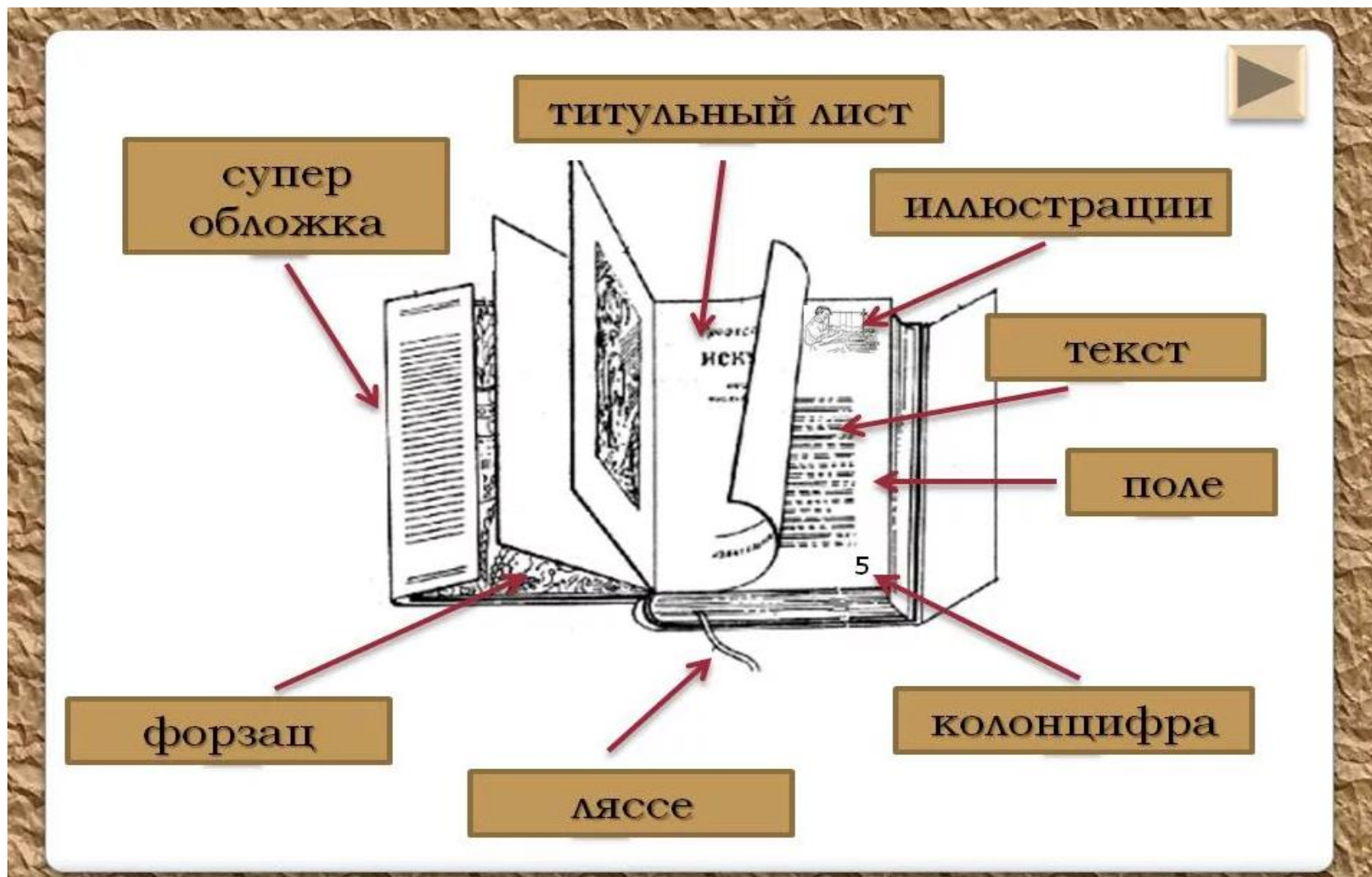
## 3. Макетирование и верстка

Результат: создание чувства гармонии и равновесия материалов

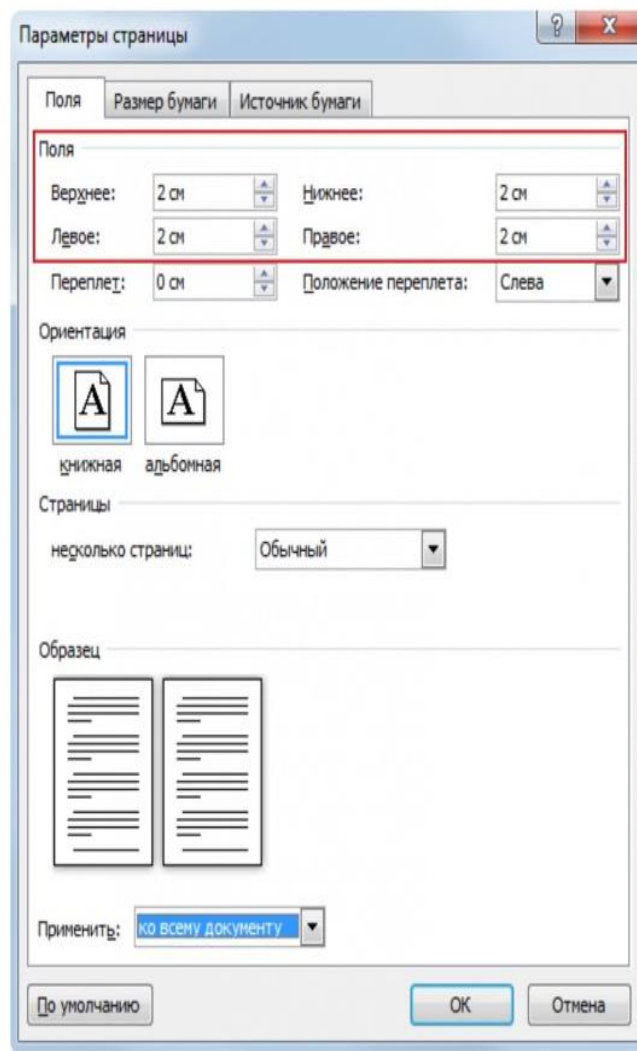
## Название сборника, журнала – очень важно!

- нет универсального способа работы над структурой и составлением сборника. Редактор подбирает алгоритм работы индивидуально для каждого издания на стадиях приема авторского оригинала, разработки концепции издания, сбора материалов, доработки материалов, редактировании материалов.

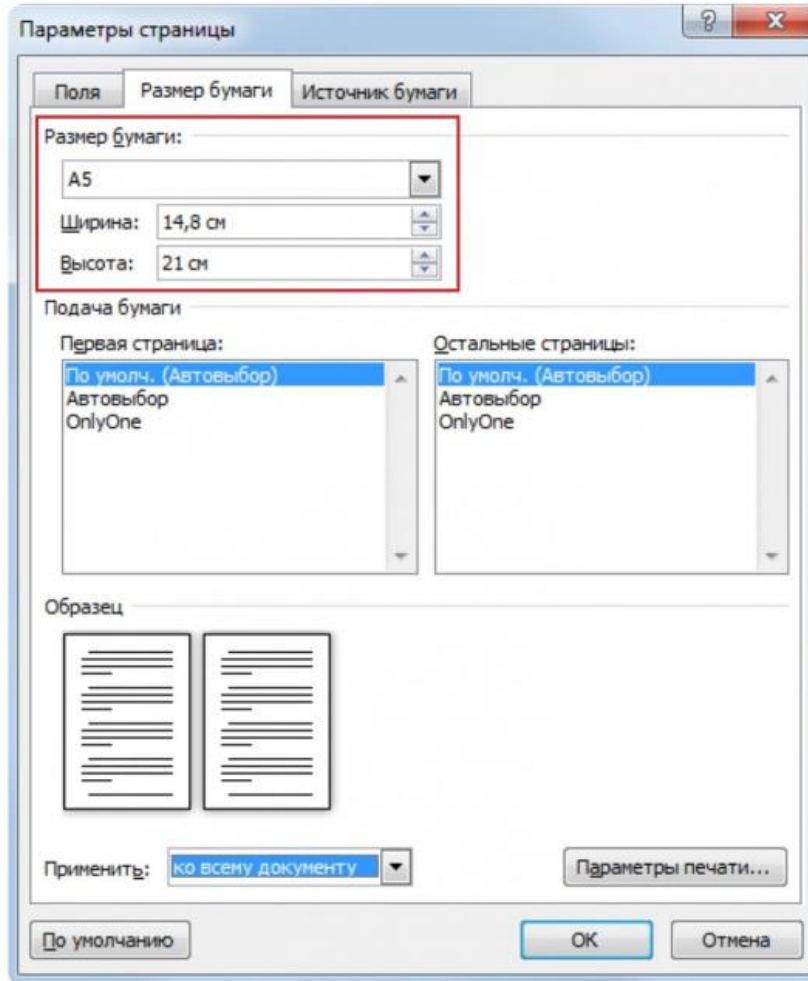
# Верстка печатного издания за 9 шагов в Word



# 1. Поля страницы издания



## 2. Размер или формат



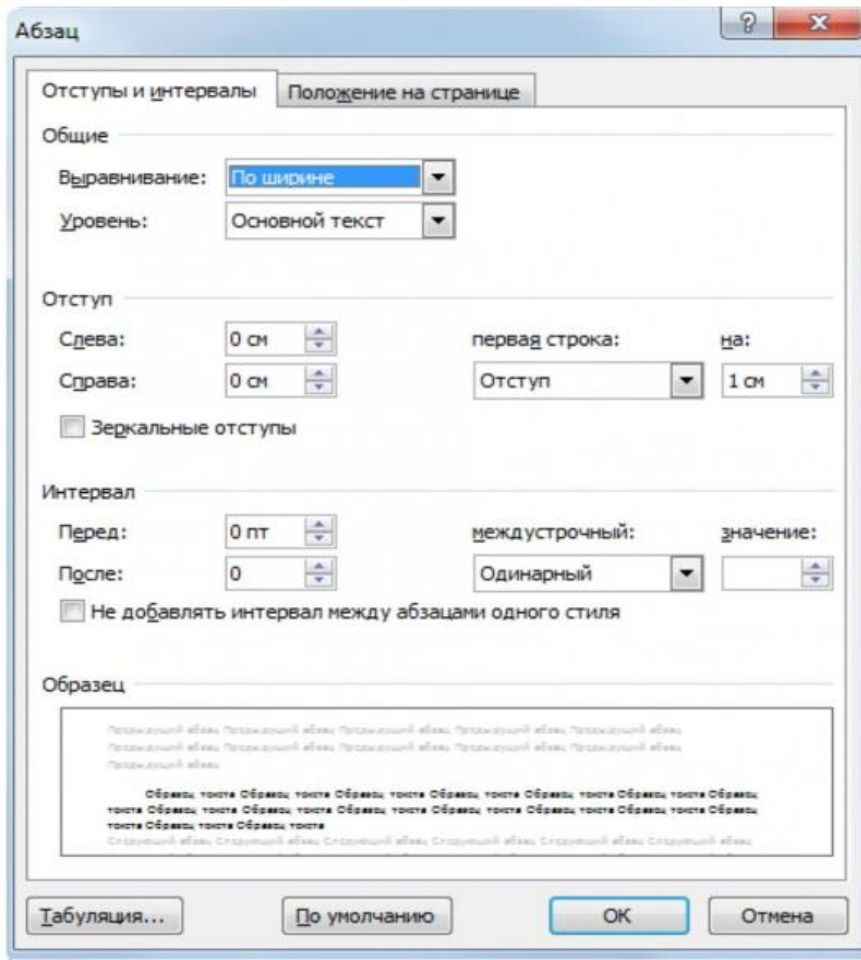
# 3. Размер и начертание шрифта

Теперь нужно выбрать шрифт во вкладке **Главное**.

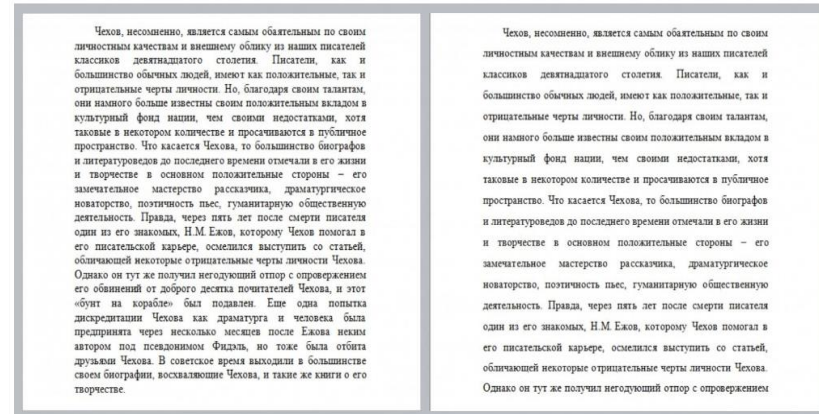


У нас в книге используется Times New Roman, размер шрифта мы выбрали 11. Но здесь вы также можете выбрать разные шрифты и размеры – это уже на ваш вкус.

# 4. Выравнивание, абзацы и межстрочный интервал



между строками, то можете увеличить его.





# 5. Форматирование текста

Теперь расскажем, как можно выделить текст с помощью **полужирного**, курсивного или подчеркнутого начертания. Это просто! В главном меню есть соответствующие буквы, нажимая на которые мы делаем текст либо полужирным, либо курсивом, либо подчеркнутым.

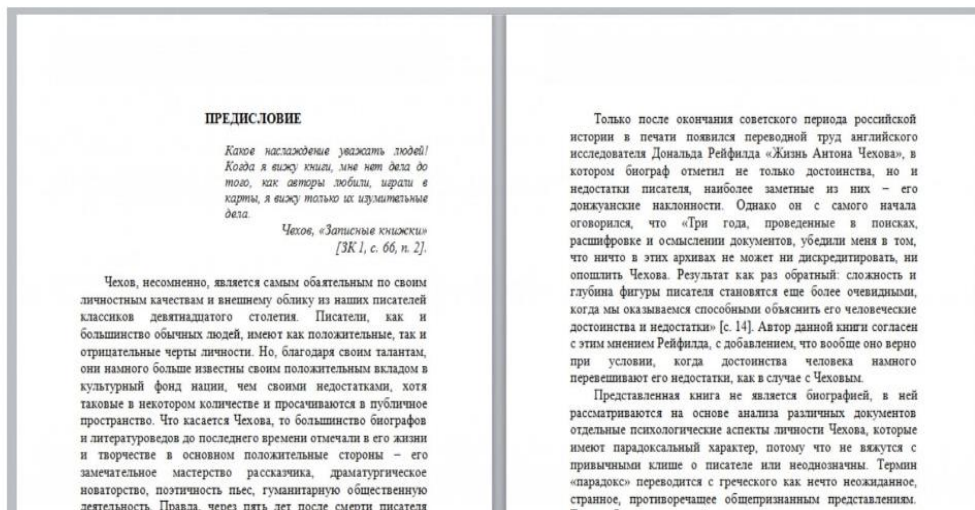


В этом же меню мы можем выставить текст по левому краю, по центру, по правому краю или по ширине.



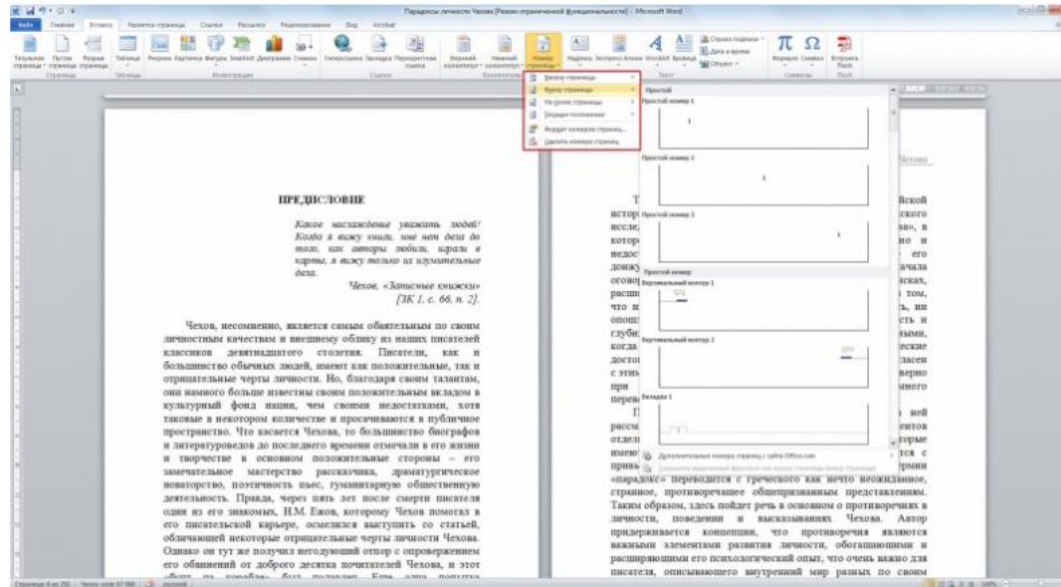
Все это мы применили в заголовке и выделили эпиграф курсивом.

Вот так теперь выглядит наш документ.



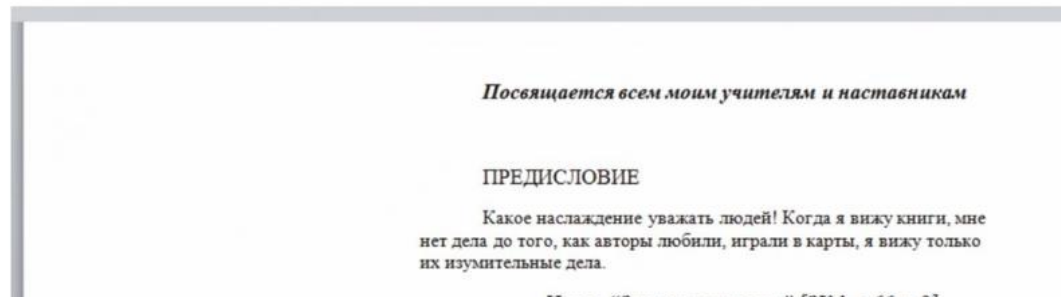
# 6. Нумерация страниц

Далее это, как показано на рисунке.

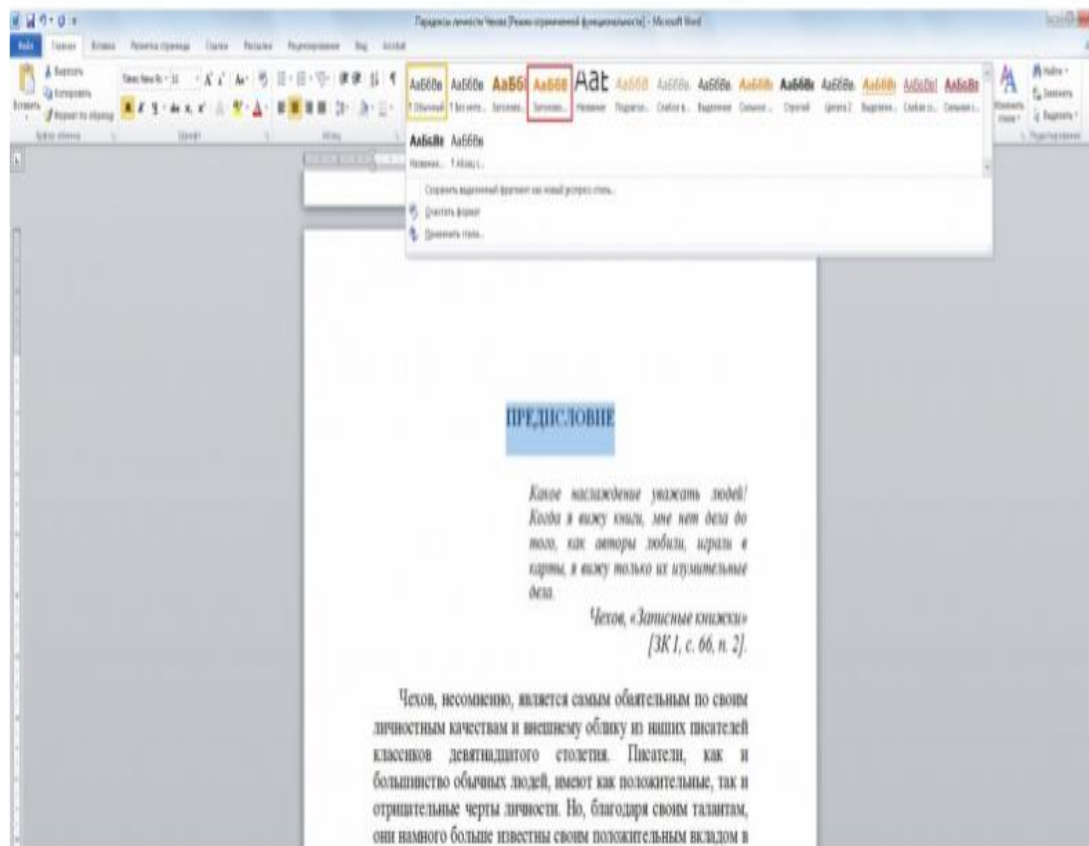


В меню **Вставка** ищем **Номер страниц** и выбираем, где расположить нумерацию – сверху, снизу и т.д.

В нумерации тоже нужно выбрать шрифт и размер цифр.



# 7. Форматирование заголовков



# 8. Оглавление



Вот так примерно будет выглядеть оглавление.

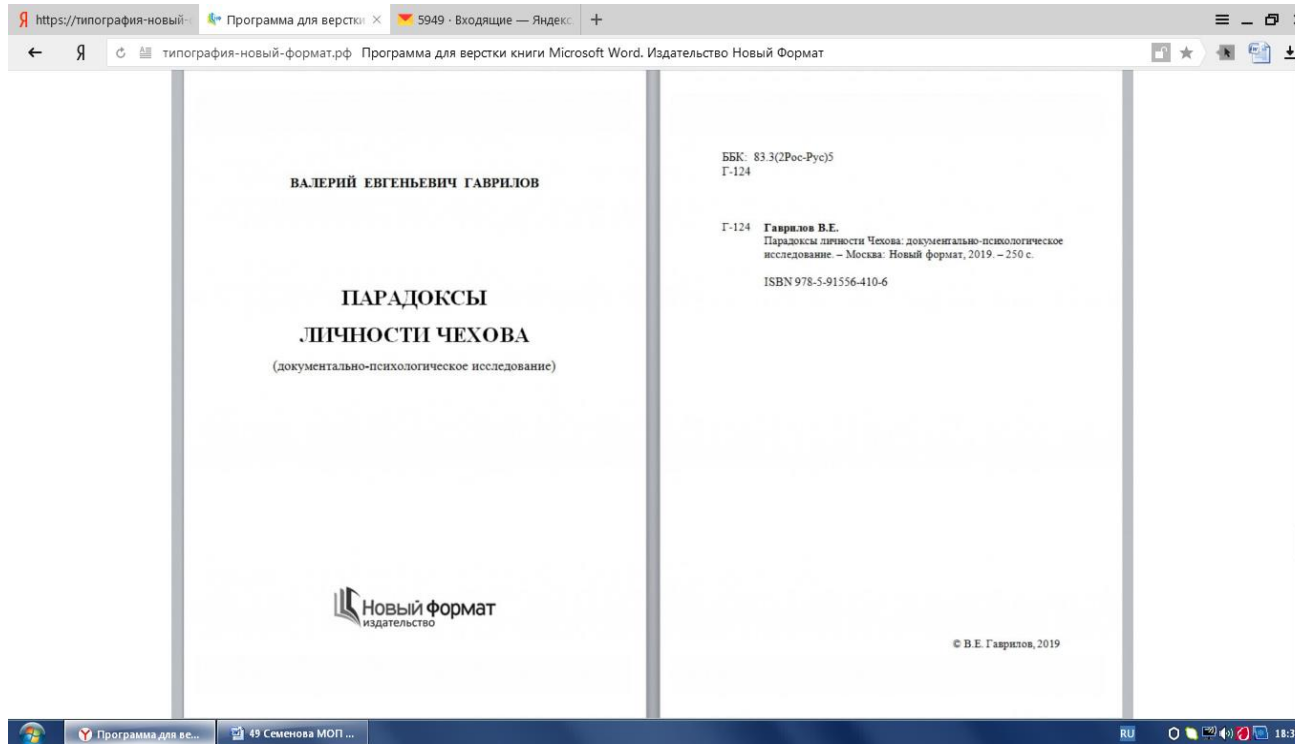
<b>Оглавление</b>	
ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
Глава 1. ВРАЧ ПРОТИВ ЛЕЧЕНИЯ СВОЕЙ БОЛЕЗНИ.....	12

<b>Оглавление</b>	
ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
Глава 1. ВРАЧ ПРОТИВ ЛЕЧЕНИЯ СВОЕЙ БОЛЕЗНИ.....	12

зывает такой шрифт и цвет, и мы их поменяли. Теперь оглавление выглядит так

<b>Оглавление</b>	
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	6
Глава 1. ВРАЧ ПРОТИВ ЛЕЧЕНИЯ СВОЕЙ БОЛЕЗНИ.....	12

# 9. Титульный лист и оборот титула





*Серия «Из опыта работы казачьего учреждения»*

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА

**Традиции Края - изучай,  
казачий род – уважай!**

**Сборник материалов  
из опыта работы  
МБДОУ детского сада №49**

2020 год  
город Новочеркасск

### Рецензенты:

Муравьева О.Ю. – заместитель начальника Управления образования  
Администрации  
города Новочеркаска  
Галушина О.В. – главный специалист по дошкольному образованию  
Управления образования Администрации города Новочеркаска

### Авторы-составители:

Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детского сада №49 города Новочеркаска  
Семенова Е.М. – заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детского сада №49  
города Новочеркаска.

В сборнике представлены материалы управленческого, методического и педагогического опыта МБДОУ детского сада №49, имеющего статус «казачье». Сборник адресован руководителям и педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений.



# Оглавление

<b>Оглавление</b>	
ВВЕДЕНИЕ	7
<b>РАЗДЕЛ I</b>	<b>8</b>
<b>Нормативно-правовое обеспечение</b>	
Воспитательная система МБДОУ детского сада №49 (краткое изложение)	19
Описание системы работы МБДОУ детского сада №49	19
Положение МБДОУ детского сада №49, имеющего статус «казачье»	22
<b>РАЗДЕЛ II</b>	
<b>Методическое обеспечение реализации казачьего содержания образования</b>	<b>25</b>
Аннотация к программе «Донской подсолнушек»	25
Аннотация Учебно-методическое пособие «Казачий костюм»	27
Аннотация Художественный альбом «На казаке и рогожа пригожа»	28
Методическое пособие «Дошкольникам о Донском крае»	29
Приключения хомьчка Пыхти и его друзей»	31
<b>РАЗДЕЛ III</b>	<b>31</b>
<b>Опыт педагогов ДОУ</b>	
<b>Проект как современная форма взаимодействия педагога, ребенка, родителей и социума</b>	
Проект «Донской Подсолнушек»	31
Мини-проект по теме: «Здоровье – великая ценность» (старшая группа)	37
Мини-проект по теме: «Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников «Донской казачок, донская модница» (группы старшего дошкольного возраста)»	48
Мини-проект по теме: « Интеграция здоровьесберегающих подходов в решении задач по сохранению здоровья «Казачата – здоровые ребята» (группы старшего дошкольного возраста)	53
Мини-проект «Приобщение к казачьему национальному искусству (песенное, художественное творчество), как фактор здоровьесбережения "Донщина светлая моя"»	60
Проект «Любимые места»	70
Проект «Древо нашей семьи»	73
<b>Конспекты образовательной деятельности на основе регионального компонента</b>	<b>78</b>
Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми «Использование музейной педагогики для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами)»	78
Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми (старший дошкольный возраст) «Использование музейной педагогики для ознакомления дошкольников с донским костюмом»	81
Примерный конспект совместной деятельности «Расти здоровым казачком!»	86
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Зима на Дону»	90
Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Знакомим детей с праздником Покрова»	96
Конспект публичной лекции для педагогов и родителей «Социальная значимость семьи и роль матери в культуре Донских казаков»	102

Кроссворды для детей старшего дошкольного возраста «История Донского края»	108
<b>Конспекты детских культурно-досуговых мероприятий (праздники, развлечения) на основе этнокультурного казачьего компонента</b>	<b>112</b>
Сценарий проведения Покровской ярмарки на Дону.	112
Сценарий музыкально-литературной композиции «Святки на Дону»	117
Сценария проведения развлечения «Масленица»	122
Сценарий развлечения «Сороки» для детей старших и подготовительных групп.	127
Сценарий проведения летнего развлечения на участке детского сада «Ярмарка – звонкая и яркая! Как душа моей России, как моя душа!»	135
Сценарий развлечения для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) «В гости к березкам»	
<b>Дополнительное образование</b>	<b>139</b>
Перспективно-тематический план работы кружка «Донская модница» (художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)	
Перспективно-тематический план кружка «Донской казачок» (физическое развитие)	150
Перспективно-тематический план работы танцевального кружка «Росинка» (художественно-эстетическое развитие)	153
Перспективно-тематический план работы кружка «Донская стряпуха» (социально-коммуникативное развитие)	166

## **ВВЕДЕНИЕ**

В МБДОУ детском саду № 49 города Новочеркаска более 25 лет ведется работа по возрождению традиций донских казаков. В 2011 году приказом Министерства общего и профессионального образования РО №832, приказом Войскового общества "Все великое войско Донское" №19 от 17.03.2011г., приказом департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области № 33 от 17.03.2011г. присвоен статус "казачье".

В ДОУ разработана и опубликована собственная программа «Донской подсолнушек», построенная на основе воспитательной системы Донских казаков. Разработана Воспитательная система, которая построена на исторических материалах, описывающих жизнь наших предков в 17-20 вв.

Реализация содержания программы «Донской подсолнушек» предполагает создание музейной базовой среды в дошкольном учреждении: функционирует мини-музей, в котором собраны предметы быта донских казаков, старинные фотографии, представлены аналоги донского костюма 18-20 веков, оформлены уголки в группах, холле, и всех удобных для этого помещениях.

За 25 лет коллективом наработано большое количество материалов, которые уже опубликованы (публикации из опыта работы МБДОУ детский сад № 49):

- учебно-методическое пособие «Казачий костюм», авт. Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под ред. И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.,  
- художественный альбом «На казаке и рогожа пригожа» авт. Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина, Г.Ю.Цветкова под ред. И.А.Лыковой, А.Х.Сундуковой, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.,  
а также имеются статьи в городских и областных сборниках, подготовлено пособие, которое готово к публикации «Приключение хомячка Пыхти и его друзей» - пособие для детей старшего дошкольного возраста по познавательно-речевому развитию, для групп компенсирующей направленности.

Введение

## РАЗДЕЛ I

### Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса.

#### Воспитательная система МБДОУ детского сада №49 (краткое изложение)

Донское казачество - исторически сложившаяся общность в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. Несмотря на огромные людские, материальные, культурные потери в страшные годы гражданской войны, расказачивания, коллективизации, Великой Отечественной войны, донское казачество сохранилось, выстояло. Интерес к возрождению казачьих традиций, в том числе военно-патриотических, огромен. Некоторые современные исследователи истории донского казачества обратились к этой теме. Среди них В.П. Водолацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджян, И.И. Золотарёв, А.В. Яровой, К.С. Филиппов и др. Суровое время требовало суровой дисциплины в процессе подготовки молодёжи, формирования у неё готовности защищать родную землю. Таким образом, создавалась специальная система воспитания детей, которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Это педагогика любви, заботы, постепенная подготовка ребёнка к взрослой жизни. Ничего придумывать не надо, всё проверено веками. В программе вековой казачьей педагогики, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное-эмоциональное, т. к. основное в дошкольном детстве - это эмоции: радость, улыбки, сопереживание. Казачья педагогика - не только семейная, когда на первый план выходит семья: микроклимат, взаимоотношение членов семьи, компетентность родителей, но и социально-демократическая: все жизненные вопросы решались совместно, «на кругу» - хвалили, наказывали. Казаки создали общность людей демократического типа. Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение-это, прежде всего, многовековые духовно-нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. Таким образом, сущность воспитательной системы

состоит в том, что построение всего процесса развития ребёнка идёт по спирали. Каждый виток в ней - это замкнутый цикл, занимает он определённый возрастной период и является приоритетным для своего возраста. Следующий уровень начинается с того же, но на новом качественном уровне. Каждый из этих уровней включает в себя физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие. В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетной.

Поэтому воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ детском саду №49 построен на решении задач физического, интеллектуального и духовно-нравственного, художественно-эстетического. Это очень продуктивная модель, т. к. благодаря особой программе и единому перспективному плану решает проблему системно. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни казаков. И включает она в себя постепенное знакомство ребёнка

одновременно в единой закладке, историй, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребёнка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков. Работа дошкольного учреждения строится на приобщении детей к исторической народной памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях. Основной особенностью работы с детьми по народному календарю является гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений-нравственная норма жизни казаков, т.е. постоянно прослеживается взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей: общий труд и общий праздник. Только любовь и уважение к своей исторической Родине способны породить уважение к культуре, языку других народов.

Технология реализации воспитательной системы ДОУ предусматривает:

1. Личностно-ориентированное взаимодействие друг с другом, детей и взрослых, педагогов и родителей.



«ЧИСТЫЙ МИР». Мозаиками, клеем или отпечатками детского сада, мамы казачьей поварихи, уличек Новочеркасска, иллюстрации праздников, интерактивных заметок, куклы для казачьей театры.

В работе используются следующие технические обеспечения методического кабинета:

- видеорекамера, мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (объёмная библиотека видеозаписей по костюму казаков, этнографии, истории).
- Коллекция книг и казачьих костюмов, иллюстрированных рукописей родильной и отцовской.
- Прогнозаки этнокультурных традиций и отцовской.

Ручная отцовская создаётся интерьер детского сада в соответствии с направлениями работы: Иллюстрации: плакаты, лозунги, буклеты, карты по пропаганде регионального воспитания знаний среди родителей, взаимодействие с историей, обычаями, обрядами, традициями, народными календарями, казачьими костюмами, играми и забавами и т.д.

• Оформлены декорации для вращающихся (интерактивной стены и «вращающейся площадки»), декорации для интерактивных казачьих вышив.

• Оформлены уголки казачьего быта в группах.

• Создана костюмерная казачьего костюма с альбомами по разделу «Казачий костюм» (все костюмы изготовлены авторскими) и разделении по индивидуальным образцам и лозунгам: женский и мужской образы, и т.д.

• Выбором вышивки, вышивки, оформлены оформлений, глянцевых альбомов и т.д.

• Организована деятельность кружка «Донской подопытник», «Донская медицина», «Донский казачок», «Донский казачок», «Роскошь», «Донская история», «Сударыня», «Донская старина»

Вместе со взрослыми ребята посетили казачьи посёлки, узнали про их содержание истории края, реализовали проект «Поселок» как часть из формы работы с родителями. Здесь родители узнают о традициях, занятиях казаков, посетили казачьи посёлки, вместе с детьми



гражданственность, уважение и гуманное отношение к людям разных национальностей; -ознакомления с историей казаков как источником смелости, духовности и мудрости, непрерывности преемственности поколений, возрождения национального сознания, гордости, основой для формирования гражданина Государства Российской; -возрождения казачьей культуры путем введения в повседневный быт разных видов занятий, уместное использование фольклора, его пропаганда и распространение, актуализация национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального, демократического, трудового, оздоровительного и культурно-эстетического характера в народно-бытовых традициях, праздниках, обрядах, песнях, народном календаре и т.д., изучения географических особенностей, природных богатств Донского края как источника формирования у ребенка чувства малой Родины; -гармонического взаимодействия семейного и общественного воспитания, основанное на взаимном уважении и поддержке. Для решения задач созданы следующие условия:

1. Создан и оформлен музей казачьего быта «Казачок» с подлинными предметами народного быта по разделам:
  - Казачий быт.
  - Женское рукоделие.
  - Казачий костюм.



2. Библиотека по региональному компоненту: истории, культуре казаков (художественная, методическая, научно-популярная, детская художественная) включает программу «Донской подопытник» разработанную из опыта педагогов ДОУ, которая представляет по возможности чередующиеся основные виды деятельности казачьей семьи, семинары –практикумы для педагогов: «Природа Донского края», «Использование традиций Донских казаков в организации работы по здоровьесбережению в детском саду», методические пособия «Обряды казаков», художественные альбом «На казачьих и рогагах пригожа» изд.

#### Описание системы работы МБДОУ детского сада №49

**Цель ДОУ имеющего статус «казачье»:** создание условий для социально-педагогической поддержки становления и развития высоко нравственного, творческого человека, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях предков.

#### Задачи:

- создать условия для:
  - целостного восприятия мира;
  - духовно-нравственного воспитания, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
  - выработка скорости мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового по принципу: увидел-осознал-сделал;
  - природосообразное раскрытие личности ребенка, инициирование самостоятельного творчества, развитие способностей к самосовершенствованию;
  - творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образах (сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях пословиц и поговорок);
- знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам
- физическое воспитание, развитие меткости, ловкости, бережное отношение к своему здоровью, закалка
- подражание образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура бытия, ну и конечно воспитания.
- развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»
- умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливость
- умение оказывать помощь всем нуждающимся

Для решения поставленных в ДОУ задач созданы нормативные, программно-методические, материально-технические, кадровые, психолого-педагогические условия.

Этнокультурные знания активно пропагандируются среди родителей и сотрудников.

Педагоги ДОУ ежегодно представляют опыт работы по реализации казачьего компонента в содержании регионального образования на различных уровнях:

19

- муниципальном – выступления на городских методических объединениях, городских семинарах, Августовских совещаниях работников образования, конкурсах педагогического мастерства, ознакомления с практической деятельностью;

- региональном – опыт работы был представлен на конкурсе «Учитель года Дона – 2013» проектом «Донской подсолнушек», практической деятельностью с детьми;

- Всероссийском – опыт представлялся: на Всероссийском научно-практическом семинаре (с международным участием) «Актуальные проблемы управления в условиях введения федерального государственного стандарта ДО» в виде стендовой информации.

Имеются печатные публикации:

- статья «Создание психолого-педагогических условий для диссеминации опыта работы педагогов ДОУ в условиях введения и реализации ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» - Цветкова Г.Ю - Сборник научных статей IV Всероссийской научно-практической конференции «Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация» заведующий МБДОУ детского сада №49 – МО И НАУКИ РФ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Академия психологии и педагогики НОЦ «Развитие личности в контексте культуры и образования» Под общей редакцией А. В. Черной. Ростов-на-Дону Издательство Южного федерального университета 2016;

- статья «Диссеминация инновационного опыта педагогов ДОУ в условиях введения и реализации ФГОС ДО» - Цветкова Г.Ю - Сборник материалов итогов XIII Всероссийского научно-практического семинара 2015 года Опыт реализации ФГОС ДО: педагогические находки и достижения ГБОУ ДПО РО Р ИПК и ППРО, 2016г.;

-конспект интегрированной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста . Учебно-методическое пособие

Разработка и реализация регионального компонента содержания дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО ГБОУ ДПО РО Р ИПК и ППРО. Авторы-составители Н.В. Корчаловская, О.Ю. Муравьева, под. Общей редакцией кандидата педагогических наук Н.В. Корчаловская, 2015г. Использование музейной педагогики по ознакомлению дошкольников с донским костюмом (стр. 70);

20



детей старшего дошкольного возраста «расти здоровым, казачок!» (стр. 51), сценарий праздника «Березка».

**Опыт работы по использованию регионального содержания образования и музейной педагогики с детьми представлялся в конкурсах педагогического мастерства:**

- в городском профессиональном конкурсе мастерства «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Педагогический дебют», Диплом победителя,

- в областном профессиональном конкурсе мастерства «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Педагогический дебют», Диплом участника,

- во всероссийском конкурсе «Педагогический дебют – 2014», Диплом Лауреата,

- в муниципальном дистанционном конкурсе педагогического мастерства среди педагогов ДОО города Новочеркасска «На Дону, на вольном Дону», Грамота 1 место, 2015г.;

- Городской дистанционный конкурс педагогического мастерства «Моя мамочка самая, самая...» Пр. УО от 09.03.2016 № 165 (4 победителя),

- Городской дистанционный конкурс педагогического мастерства «У нас на солнечном Дону по-своему прекрасна Осень...» Пр УО от 09.11.2015 г. № 794 (5 победителей);

- Городской конкур педагогического мастерства «Летопись традиций казачат – дошколят» Пр. УО об итогах от 08.04.2019 №203 (Номинация «Как детский сад стал казачьим» - диплом 1 степени , Номинация «Лучший сценарий обрядового праздника» - Диплом 1 степени. Номинация Кроссовер, викторина «Казачество в истории» Диплом 1 степени).

С 2015-2018гг. детский сад №49 являлся областной инновационной площадкой по реализации инновационного образовательного проекта «Публикации как канал диссеминации

21

опыта работы по реализации казачьего компонента регионального содержания образования в работе с детьми дошкольниками» Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О признании организаций областными инновационными площадками и областными пилотными площадками и о прекращении деятельности областных инновационных площадок» № 4740т 26.06.2015г.)

В настоящее время детский сад является муниципальной опорной площадкой «Публикации как канал публикации опыта работы по реализации казачьего компонента регионального содержания образования в работе с детьми дошкольниками» (Приказ УО г. Новочеркасска от 24.06.2014г. №38.

**Положение МБДОУ детского сада №49, имеющего статус «казачье»**

# Раздел 2

Учебно-методическое пособие «Казачий костюм» под редакцией И.А. Лыковой, А.Х. Сундуковой. авт. Т.И.Агуреева, Л.А.Балахнина, Г.Ю.Цветкова. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.



С чего начинается Родина? С памяти человека о своих глубинных корнях, о культуре и традициях своих предков... Костюм как нельзя лучше отражает уникальность сложившейся культуры казачества. Книга поможет привить детям любовь к Донскому краю, познакомит с духовно-нравственными традициями, одеждой и бытом Донских казаков. Пусть глубинные корни нашей памяти дают жизнь росткам деятельного, умного и патриотичного юного потомства. Лишь в этом случае все, что создавалось в родной культуре веками, сегодня не будет предано забвению, но будет сохраняться и приумножаться от поколения к поколению.

Учебно-методическое пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с одеждой донского казачества познакомит с историей происхождения и традициями казачьего костюма, расскажет об особенностях одежды донских казаков. В пособии имеются рекомендации по организации различных видов деятельности для ознакомления детей 5-10 лет с одеждой донских казаков. Так же приведены конспекты познавательной беседы с детьми «Особенности донской одежды, или как Аксинья наряды шила», познавательного занятия «О чем рассказала казачья форма или как Григорий обшью справлял», совместной деятельности воспитателя с детьми «Казачьи посиделки», дидактической игры «Покаж Донской моды», сценарий праздника «про тебя, моя Донщина, честь и славушка моя!».

## РАЗДЕЛ II Методическое обеспечение реализации казачьего содержания образования.

### Аннотация к программе «Донской подсолнушек»

«Донской подсолнушек». Программа по ознакомлению детей с Донским краем (4-7 лет). Опыт работы детских садов города Новочеркасска. — Новочеркасск: ИПК Колорит, 2012-112с.) Редактор: Н.Г. Калайтанова, Т.И. Агуреева. Автор-составитель: Цветкова Г.Ю.

Программа издана в рамках реализации перечня основных мероприятий городской долгосрочной целевой программы «Поддержка казачества города Новочеркасска на 2012-2015г.г.

Особенностью нашей программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики, а точнее:

- целостное восприятие мира;
- духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;

- выработка скорости мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового по принципу: увидел-осознал-сделал
- творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах - сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях, пословиц и поговорок
- это знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам
- это физическое воспитание, развитие меткости, ловкости



Художественный альбом для детского творчества «На казаче и рогожа пригожа», авторы Т.И.Агуреева, Л.А.Балахнина, И.А. Лыкова, А.Х. Сундукова, Г.Ю.Цветкова. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.



Альбом в качестве рабочей тетради и может использоваться на занятиях, уроках, в самостоятельной деятельности детей, а так же для семейного воспитания. В альбоме имеются творческие задания для детей - они вырезают силуэты казака Григория и казачки Аксиньи для настольного театра и самоделательных игр по мотивам быта казаков.

Альбом в качестве рабочей тетради и может использоваться на занятиях, уроках, в самостоятельной деятельности детей, а так же для семейного воспитания. В альбоме имеются творческие задания для детей - они вырезают силуэты казака Григория и казачки Аксиньи для настольного театра и самоделательных игр по мотивам быта казаков.



# Раздел 3

## РАЗДЕЛ III

### Опыт педагогов ДОУ.

#### Проект как современная форма взаимодействия педагога, ребенка, родителей и социума Проект «Донской Подсолнушек».

Разработала: Джавадова А.А., воспитатель  
МБДОУ детского сада №49 города Новочеркасска

#### Пояснительная записка

МБДОУ детский сад №49 имеет областной статус - «казачье». Одной из основных целей работы ДОУ - формирование начал этнографической культуры дошкольников. В детском саду разработана собственная Воспитательная система, построенная на основе воспитательной системы Донских казаков. Работа по ее реализации строится систематизировано, по нескольким направлениям: физическая культура, здоровье, духовное, нравственное воспитание, интеллектуальное развитие дошкольников. В культурологическом воспитании дошкольников я опираюсь на молодую отрасль педагогической науки - музейную педагогику, тесно связанную с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение. Опыт работы в музее Донского казачества в качестве экскурсовода, помогает применять методы музейной педагогики, развивать у дошкольников интерес к истории и культуре своего народа, уважение к его традициям, средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников.

#### Паспорт проекта

Тема проекта: «Использование музейной педагогики в культурологическом воспитании дошкольников».

Автор проекта: Джавадова А.А. воспитатель МБДОУ детский сад № 49 г. Новочеркасска

Вид проекта: инновационный

Руководитель проекта: Цветкова Г.Ю., заведующий МБДОУ детский сад № 49, Семенова Е.М., зам. заведующего по ВМР.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители ДОУ, педагоги и учащиеся начальной школы МОУ СОШ №22.

Срок реализации: сентябрь 2012- май 2014 г.

База, реализации проекта: МБДОУ детский сад №49 г. Новочеркасска, имеющий областной статус - «казачье».

Проект состоит из 3 мини-проектов.

1. Мини-проект «В краю Донском»

Мини-проект по теме: «Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников «Донской казачок, донская модница» (группы старшего дошкольного возраста)»

Подготовила: Подолькина Н. И,  
педагог дополнительного образования

#### 1. Паспорт проекта

Тема проекта	Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников
Вид проекта	Познавательно-творческий.
Автор проекта	Подолькина Н.И., ПДО
Участники	дети, родители групп старшего дошкольного возраста, педагоги
Срок реализации	1год
База, реализации проекта	МБДОУ, старшая и подготовительная группа,

#### 2. Характеристика проекта

##### Проблема -

Сила дерева в его корнях. Даже когда обламываются ветви, обмерзает крона в лютый мороз, дерево все равно живет, радуя нас зелеными листьями весной и летом, пока не погибает корень. Так и человек силен не только физической силой, но и своими «корнями», которые дают нам силу духа, помогают выстоять, терпеть, просто жить. Особой проблемой современного общества является утрачивание связи со своими корнями и стирание границ между полами. Современное мироустройство само порождает такого рода феномен. Уже нет сугубо мужских и женских профессий, ролевые функции в семьях смешиваются. Однородная одежда, прически, ароматы...Социум предъявляет равные требования к мужчинам и женщинам. Но...правильно ли это?

Народная педагогика донского казачества содержит в себе ценный воспитательно-образовательный потенциал, который может быть успешно использован в дошкольном воспитании детей. Чтобы исправить сложившуюся ситуацию в современном обществе нужно связать между собой прошлое и настоящее, чтобы было будущее у наших детей.

У казаков сложилась традиция разделения труда. Характерны были взаимная поддержка и помощь.

Из поколения в поколения передавались любовь казаков к Родине, Тихому Дону, традиции службы Отечеству, чести и достоинства,

## РАЗДЕЛ III

### Опыт педагогов ДОУ

#### Проект как современная форма взаимодействия педагога, ребенка, родителей и социума

#### Проект «Донской Подсолнушек»

Мини-проект по теме: «Здоровье – великая ценность» (старшая группа)

Мини-проект по теме: «Использование здоровьесберегающих традиций казаков в гендерном воспитании дошкольников «Донской казачок, донская модница» (группы старшего дошкольного возраста)»

Мини-проект по теме: « Интеграция здоровьесберегающих подходов в решении задач по сохранению здоровья «Казачата – здоровые ребята» (группы старшего дошкольного возраста)

Мини-проект «Приобщение к казачьему национальному искусству (песенное, художественное творчество), как фактор здоровьесбережения "Донщина светлая моя"

Проект «Любимые места»

Проект «Древо нашей семьи»

# Конспекты образовательной деятельности

## Конспекты образовательной деятельности на основе регионального компонента

### Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми (младший школьный возраст)

Тема: «Использование музейной педагогики для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами)»

Подготовила: Джавадова А.А., воспитатель

Цель: создание условий для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами, используя средства музейной педагогики.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представления об особенностях донского казачьего фольклора посредством музейной педагогики и активных форм взаимодействия;

-упражнять в толковании пословиц, понимать их структуру, придумывать новые пословицы.

- активизировать словарный запас мл. школьников: пословица, казак, атаман.

Развивающие:

- способствовать развитию логического и творческого мышления;

- создать условия для активного взаимодействия всех участников занятия.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию у детей уважительного отношения к культуре Донского края.

Материалы:

Раздаточный материал: листы бумаги, изо-средства, бонусы художественный альбом "На казаке и рогажа пригожа" авт. Агуреева Т.И., Баландина Л.А., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Цветкова Г.Ю., ООО Издательский дом "Цветной мир", 2011г., презентационные файлы к занятию, фонотека минусовок казачьих песен, видеофильм о Донском крае.

Оборудование: мультимедийная установка, столы, стулья по количеству участников.

В данном занятии предполагается интеграция содержания образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Перед занятием дети произвольно выбирают значки (для разделения на 2 команды).

Конспекты образовательной деятельности на основе регионального компонента	78
Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми «Использование музейной педагогики для ознакомления младших школьников с казачьими пословицами (малыми фольклорными жанрами)»	78
Примерный конспект совместной деятельности педагога с детьми (старший дошкольный возраст) «Использование музейной педагогики для ознакомления дошкольников с донским костюмом»	81
Примерный конспект совместной деятельности «Расти здоровым казачок!»	86
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Зима на Дону»	90
Конспект интегрированного занятия для детей подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Знакомим детей с праздником Покрова»	96
Конспект публичной лекции для педагогов и родителей «Социальная значимость семьи и роль матери в культуре Донских казаков»	102

Кроссворды для детей старшего дошкольного возраста «История Донского края»

**Конспекты детских культурно-досуговых мероприятий  
(праздники, развлечения) на основе этнокультурного  
казацкого компонента**

**Сценарий проведения Покровской ярмарки на Дону.**

Подготовила: Романова Г.В., музыкальный руководитель

Цель: создание условий, способствующих формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщение к духовным истокам, традициям казацкой культуры.

Задачи:

-Расширять представления детей о празднике Покрова Пресвятой Богородицы;

-Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к народному празднику.

-Развивать музыкально-творческие способности детей;

-Развивать двигательную активность детей в процессе подвижных казацких игр;

-Вызвать эмоциональный отклик на народную казацкую музыку;

- Поддерживать желание детей выразительно исполнять народные казацкие песни и пляски разных жанров, обыгрывая, передавая образ в пластике движений.

-Привлечь родителей, педагогов, социум для совместного исполнения, обыгрывания казацких песен, создавая условия для коллективной деятельности взрослых и детей.

Предварительная работа: Беседы с детьми о праздновании праздника Покрова на Дону, о приметах осени, разучивание песен, танцев, игр, создание развивающей среды: изготовление декораций; подбор музыкального ряда, праздничное оформление участков и центрального входа флажками, шарами.

Репертуар:

Песня «Посею лебеду на берегу»- трио вокалистов средней группы  
«Радуга»-Ксюша, Лера, Юля.

Песня «Ой, при лужку»- *дети танцевального кружка «Росинка»*

Песня «Как за Доном за рекой» - совместный хор и педагогов.

Хоровод – «Русская душа» - *дети танцевального кружка «Росинка»*

Игры: 1. «Карусель» – дети младших групп

2. «Под покров беги» - дети средних групп

3. «Коридор» - девочки старших групп

4. «Скачки на лошади» - мальчики старших групп

5. «Перетяни канат» - дети логопедических подготовительных групп

6. «Плетень» - дети подготовительной группы «Солнышко»

<b>Конспекты детских культурно-досуговых мероприятий (праздники, развлечения) на основе этнокультурного казацкого компонента</b>	112
Сценарий проведения Покровской ярмарки на Дону.	112
Сценарий музыкально-литературной композиции «Святки на Дону»	117
Сценария проведения развлечения «Масленица»	122
Сценарий развлечения «Сороки» для детей старших и подготовительных групп.	127
Сценарий проведения летнего развлечения на участке детского сада «Ярмарка – звонкая и яркая! Как душа моей России, как моя душа!»	127
Сценарий развлечения для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) «В гости к березкам»	135



## Дополнительное образование

### Перспективно-тематический план кружка «Донская модница»

(социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Старший дошкольный возраст

Подолькина Н.И

педагог дополнительного образования

Цель: создание условий для формирования чувства национально-культурной самобытности, гордости за прошлое нашего города, края, формирование интереса девочек к женской казачьей одежде, средствами ручного труда.

#### Задачи:

познакомить детей с казачьей одеждой и её ролью в жизни казачьей семьи;

обогащать знания детей о роли ручного труда (рукоделие бисероплетения, шитья, вышивки), в казачьем быту в прошлом и сейчас).

создавать условия для умения детей пользоваться иглой, ниткой, ножницами, формируя интерес к рукоделию;

воспитывать уважение к труду.



#### Дополнительное образование

Перспективно-тематический план работы кружка «Донская модница» (художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)

139

Перспективно-тематический план кружка «Донской казачок» (физическое развитие)

150

Перспективно-тематический план работы танцевального кружка «Росинка» (художественно-эстетическое развитие)

153

Перспективно-тематический план работы кружка «Донская стряпуха» (социально-коммуникативное развитие)

166

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное  
учреждение детский сад №49  
города Новочеркаска**

**Заведующий –  
Цветкова Галина Юрьевна**  
награждена Почетной грамотой МО и науки РФ,  
Памятным знаком «75 лет Ростовской области»



**Детский сад имеет областной статус «Казачье»**

Приказ Войскового казачьего общества «Всеволикое войско Донское» №19 от 17.03.2011г., пр. департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений области №33 от 17.03.2011г., Пр. МО и ПО РО №832 от 13.10.2011г.

Областная инновационная площадка  
«Публикация как канал публикации опыта работы по реализации казачьего компонента регионального содержания образования в работе с детьми дошкольниками»

Пр. МО и ПО РО №474 от 26.06.2015

**346404, Ростовская область,  
г.Новочеркасск,  
ул.Калинина, 57  
Контактный телефон: 8(86352) 3-28-30  
E-Mail: [mdou49@inbox.ru](mailto:mdou49@inbox.ru)  
официальный сайт: <https://gart49.npi-tu.ru>**



**Спасибо за внимание**